

古今文字通釋

烏鳥焉
畢箕棄

毒角

幼

幽幾寔
惠

惠幾
惠幽

靈

予玄
舒茲
旬

予玄
舒茲

句

受敖
爰
鬲
爭
雪
守
畝

受敖
爰

簡

孕

雪

奇

韻

媛韻
甥叡
姪韻
姐
姬
嬭
嫗
媼
嬖
嬬
妣
始

腰韻
刎韻

碎

姐

極

殯

撞

煥

殯

巧

始

骸殘
 髀姦
 髓熾
 肢蟬
 髓嬖
 髓妍
 骸殖
 髓姑
 體

骺殘
體妙

體

毆

體

骸

體

此

體

背肭
膀肌
將臚
神肫
脢脣
肩脾
胛肝
臍肝
臑膏
肖臈
脊肌

背腓
膀肌

將

神

酶

肩

胎

齋

肌

省

裔

刀	割	切	刀	肱	臄	臄
劓	勢	剗	劓	胜	臄	脫
劓	劑	剗	剗	麗	胡	臂
	刷	刻	削	散	臄	臄
	刮	副	剗	壘	臂	臂
	剗	辨	刷	狀	瞭	臄
	剗	劇	利	肱	脩	肤
	別	剗	剗	胆	臄	胙
	制	刊	前	冑	膊	脩
	刮	劈	則		臄	膳
	剗	剗	剛		胥	脊

[illegible]


共三百二十九字

古今文字通釋第四

眊

火劣切舉目使人也此與眊音義同又通眊史記項羽傳梁眊籍曰可行矣眊同眊

目

莫六切人眼也象形重童子也古文作又通昔前漢西域傳馬耆目宿史記大宛傳作昔菴

眩

黃絢切目無常主也中庸則不眩漢書借爲幻字聲軒眩人是也二字音義同又通眊又與荷

同 銜

眊

在詒切目匡也子虛賦中必決眊前漢書作眊史記范睢傳眊皆之怨必報

眊

子葉切目旁毛也元應曰眊說文作眊釋名作眊

眊

母官切平目也今俗借爲欺謾字

暉

古鈍切大目出也考工記望其轂欲其眼也注眼大出兒按此鄭謂眼為暉之假借

宵

鳥皎切深目兒漢書禮樂志宵窳桂華蘇林曰宵音宵朕之宵按宵朕蓋即今坳突字倉頡篇作窳突葛洪作凹

凸說文作宵朕

眊

亡報切目少精也孟子則眊子眊焉或作眊漢書多以眊為耄

眊

亡保切氏目視也周書曰武王惟眊今君爽篇作冒蓋古文以眊為冒也

眊

渠營切目驚視也詩曰獨行眊眊注眊本作瑩又通憊

睹

嘗古切見中庸戒慎乎其所以睹古文作覩

眾

徒合切目相及也與眾同公羊祖之所逕聞今本作逮中庸所以逮賤也釋文作逕此眾與眾

音義俱

同之證

眊

莫獲切目財視也九思目眊眊兮寤終朝

與眊音義同古詩脈脈不得語係脈之譌

瞋

符真切恨張目也詩曰國步斯瞋今毛詩作頻

段氏謂瞋當是三家詩非瞋可通頻愚按易頻

異虞注頻頻也易頻復注頻頻蹙之貌莊子天

運經文引通俗文蹙頻曰瞋則瞋通頻段氏何

云非

假借

旬

黃絢切目搖也或

作眊見上眊字注

睦

莫卜切目順也一曰敬和也古文作𡵓書九族

既睦通穆孟子注君臣集穆史記眈眈睦睦漢

書作穆穆又通陸易覓陸夬夬釋文蜀本作睦

唐杜頌內和陸兮外奔赴嚴舉碑九族和陸郭

奇碑崇和陸

皆以陸為睦

瞻

職廉切臨視也詩民具爾瞻通詹詩魯邦所詹史記周本紀顧詹有河

瞷

古衙切視也按釋詁監瞻臨洎類相視也釋文監字又作瞷則瞷與監通

瞋

昌夷切張目也秘書作瞋史記項羽記項王瞋目叱之樓煩目不敢視

睨

他計切迎視也小雅迴彼睨兮令毛傳題視也按題者睨之假借

睥

於珍切目相戲也詩曰睥睨之求今詩作燕婉豈毛以睥為晏三家詩有作睥

眷

居倦切顧也詩曰乃眷西顧通睠大東睠言顧之小眊睠睠懷顧眊即眷又眷屬史記作媿

督

冬督切察視也一日目痛也莊子緣督以為經注督中也謂中兩間而立俗所謂騎縫也別作

裴隸變作督通篤毒竺左僖十二年傳謂督不忘書微子之命曰篤不忘前漢張騫傳身毒國在大夏東南李奇曰一名天篤杜篤論都賦摧天篤注卽天竺國是督與篤毒竺古竺通

看

若寒切睇也从手下目或作翰俗作看非

睇

香衣切望也海岱之間謂眄曰睇西都賦睇秦嶺通希公孫宏傳希世用事晉虞溥傳希顏之徒

眄

陟呂切長眄也九章思美人兮惝惝而眄眄眄卽眄說文無眄眄字惟有字字字眄眄皆訓立敕吏切直視也史記滑稽傳目眄不禁又丈證切作瞪按眄眄古今字音敕吏丈瞪古今音

眄

特計切小眄視也南楚謂眄眄內則在父母舅姑之所不敢跛倚眄視注傾視也集韻或作瞋

眄

周易夷于左股子夏作睇京房作睽睽亦睇字

睽

武延切翕目也莊子據槁梧而瞑俗作眠非

眚

所景切目病生翳也左傳且吾不以一眚掩大德又爲減省之省周禮馮弱犯寡則眚之注眚猶人眚瘦也四面削其地又大司徒七日眚禮注荒政殺禮也

瞽

普滅切過目也又目翳也一日財見也莊子作覿

眇

他弔切目不正也按釋詁說文皆云類視也然則類望字不得作眇月令可以遠眺望蓋假眇

爲類

矇

莫中切童蒙也一日不明也詩矇矇奏公禮昭然若發矇矣通蒙又作矇愚按蒙昧字古祇作

家从艸之蒙王女也

爾雅說文以爲艸名

眇

亾沼切小目也易履眇能視亦爲妙字說文無妙字也史記雖戶說以眇論文賦眇衆應而爲

言皆卽今之妙字也

睞

穌后切無目也詩睞睞奏公通叟書大禹謨祇載見瞽睞蔡傳睞長老之稱亦作叟

營

戶扁切惑也卽今營惑字鴻烈漢書皆以營爲營也

瞢

舒濶切開闔目數搖也莊子庚桑楚終日視而目不瞢集韻或作瞬

瞢

九遇切力又視也讀若良士瞢瞢按詩禮或言瞢或言瞢瞢皆卽瞢之假借

瞢

居倦切目圍也讀若書卷之卷古文以爲瞢字

眉

武悲切目上毛也从眉象眉之形上象額理也
士冠禮古文作麋少牢饋食禮古文作微皆假

借字

睂

息井切視也孟子春省耕說文有睂
媚二字今經典多作省古文作睂

盾

食尹切版也詩龍盾之合通允漢書班固叙傳
數遣中盾請問近臣師古寸盾讀曰允今作中

允又通楯左丘五年傳樂

祈獻楊楯六十于簡子

𡗗

扶發切盾也秦風紫伐有苑毛曰伐中于也按
方言盾自闕而東謂之𡗗或謂之干闕西謂之

盾作𡗗者或體也作伐

者假借也蘇秦傳作𡗗

白

疾二切鼻也象鼻形與鼻音義同
古文作𠂔亦作𠂔與白黑之白異

皆

古諧切俱詞也與偕音義同
詩小雅君子有酒旨且偕

魯

郎古切鈍詞也論語曰參也魯古文多以旅爲
魯書序旅天子之命史記周本紀作魯天子之
命又通鹵文選贈五官中郎將詩小臣信頑鹵
注鹵與魯同又左隱元年爲魯夫人疏石經古

文魯

作表

者

章也切別事詞也又此也凡稱者箇者畚者回
是也俗作這非這迎也魚戰切又爲古文渚字
見韻會又以爲諸字爲

都字見古鐘鼎款識

曷

魚由切詞也虞書曰帝曰曷咨今書作疇按壁
中書作曷古字也爾雅疇孰誰也作疇今字也

智

知義切識詞也古文
作矩與知音義同

百

博陌切十十也數十十爲一百百白也十百爲一貫貫章也古文作𠂔通伯穀梁僖三十二年傳百里子釋文百本作伯續志五百赤幘絳襜今行鞭杖者亦作伍佰則百又通佰

𦣻

許救切以鼻就臭也玉篇引論語三𦣻而作今作嗅然則𦣻與嗅通

𦣻

許介切臥息也與眉音義同

𦣻

詩亦切盛也詩路車有𦣻𦣻𦣻有𦣻毛傳𦣻赤貌通赫釋詁赫赫濯濯舍人本作𦣻𦣻常武傳赫赫然盛也按𦣻是正字赫是假借字又作𦣻白虎通𦣻𦣻有𦣻又通𦣻史記竇嬰傳有如兩宮𦣻將軍音赫怒也索

隱𦣻卽𦣻古文作𦣻

習

似入切數飛也月令鷹乃學習通襲大禹謨卜不習吉疏習與襲同周禮胥師注故書襲爲習

翬

居鼓切鳥之彊羽猛者周禮翬氏掌攻猛鳥大鄭讀爲翬翼之翬是當卽翬之奇字

翰

侯幹切天雞也赤羽逸周書曰文翰若翬雉一名鷩風周成王時蜀人獻之爾雅釋鳥鷩天雞作鷩詩桑扈文王有聲崧高板傳

皆云翰幹也則以翰爲楨幹字

翟

徒歷切山雉也詩右手秉翟其之翟也按翟羽經傳多假狄爲之更狄經傳多假翟爲之

翦

卽淺切羽生也一日矢羽卽今翦字詩勿翦勿敗作剪俗按前古文翦字篆之翦字

翁

鳥紅切頸毛也山海經天帝之山有鳥黑毛而赤翁周禮酒人注假翁爲湏

翬

施智切翼也或作翬說文翬亦翬字然則翬翬翬同通當見孟子

翬

古翬切翬也詩如鳥斯草韓詩作翬韓用正字毛用古文假借字又音翬義同

翮

平溝切羽本也一日羽初生按詩周禮作翮士喪禮作翮蓋此金族候物而中如羽本之入肉

故假借

通用也

翮

下革切羽莖也爾雅釋器羽本謂之翮通翮草見上

翮

五計切羽之翮風亦古諸侯也一日射師俗作翮

翮

章庶切飛舉也爾雅釋蟲翮醜鑄疏飛也廣韻同翮西京賦鳳騫翮於薨標

翮

許及切起也詩載翮其舌通翮爾雅釋訓翮翮訛訛莫俱職也今詩作翮又通翮漢書張騫傳

傅父布就翮侯師古注翮侯鳥孫大臣官號布就又翮侯中別號與翮同

翮

許緣切小飛也荀子喜則輕而翮假翮為儼

翏

力救切高飛也匡謬正俗云翏古文翏字

翏

湯斷云予則拏翏女按翏正翏之譌假借芳連切疾飛也詩翏翏者騅通翏詩緝緝翏翏釋文翏字又作翏又通篇易翏翏不富釋文子

夏傳作

篇篇

翏

弋入切飛貌漢郊祀歌神之來泛翏翏師古注音立按翏字本字本音僅見於此經史多假爲

昱字釋言昱明也尙書五言昱日皆訓明一言

昱室訓明室天寶間盡改爲翼凡尙書翼字訓

敬訓輔與訓明者溷然無別自衛包始漢魏唐

晉皆有昱日無翼日翏亦同狹吳都賦狹狹廣

韻狹狹飛也讀

力答徒合二切

翏

五牢切翏翏也與彷彿方羊字異義同

翔

似羊切同飛也論語翔而後集通詳漢書西域傳其土地山川王侯戶數道里遠近翔實矣師古注翔與詳同漢書郊祀志聲氣遠條鳳鳥鷄鷄右翔字吳仲山碑出入敖詳又以詳作翔翔作詳易豐天際翔也釋文

鄭王肅作祥是翔又通祥

翬

胡角切鳥白肥澤貌詩白鳥翬翬通雝鵠鶴何晏鶴賦雝雝白鳥賈誼書作鵠鵠孟子作鶴鶴胡光切樂舞以羽翟自翬其首以祀星辰也周禮舞師教皇舞帥而舞旱暵之事注故書皇作

翬

翬

翬

分勿切讀若紱樂舞執全羽以祀社稷也周禮樂師有帔舞故書帔作翬

翬

徒到切翬也所以舞也釋言曰翬翬也翬翬也翬翬俗王風曰左執翬傳翬翬也翬也翬翬翬同翬俗

作熏非許

無縣字

翬

山洽切棺飾也天子八諸侯六大夫四士二周禮喪縫棺飾焉衣翬柳之材故書翬作接檀弓周人牆置翬春秋傳四翬不蹕接與翬皆假借今板本俱作翬

佳

職追切鳥之短尾總名也詩翩翬者離離夫不也本又作佳

雅

五下鳥加二切楚鳥也一名鸞一名卑居秦謂之雅俗作鴉以雅爲風雅此古今之別

雒

盧各切忌欺也鳥名又水名按自魏黃初以前伊雒字皆作此與雍州渭洛字迥別今混曹丕

又云漢忌水改洛爲雒欺世之言

雒

戶圭切雒周燕也从佳山象其冠也釋鳥雒周燕燕亂孫炎舍人注一物而三名一曰蜀王望

帝嫫其相妻慙亡去爲子鵲鳥故蜀人聞子鵲鳴皆起曰是望帝也今詞賦家惟用子規不知鵲即規也曲禮立視

五鵲亦借鵲爲規

雀

卽略切依人小鳥也其色褐其鳴節節足足禮器象之曰爵與雀同音後人書小鳥之字爲爵矣孟子爲叢驅爵者

月令爵人大水爲蛤

雉

直几切有十四種盧諸雉鷄雉卜雉秩秩海雉翟山雉翰雉卓雉伊雉而南曰翬江淮而南曰雉南方曰鸛東方曰鶡北方曰鶡西方曰鶡古文作𪗇古音同夷周禮雉氏掌殺艸故書作夷今本作雉俗製也左傳五雉爲五工正夷民者也是雉與夷通

雊

古候切雄雉鳴也雷始動雉乃鳴而句其頸小雅雉之朝雊夏小正雷震雉雊亦作响春秋潛

澤巴里社鳴此社有聖人其

响百姓歸宋注鳴鳴之怒者

古今切知時畜

雞

也舊文作鷄

士子切鷄子

雛

也舊文作鷄

力救切鳥大雛也一日雉之莫

雛

子為雛釋鳥作鷄郭云晚生者

呂文切離黃倉庚也鳴則蠶生幽風倉庚于飛

離

傳離黃也月令注作驪黃釋鳥作鷄黃是驪鷄

離通今用鷄為鷄黃借離為離別西漢書西域

傳屬賓出壁流離俗作瑠璃非又同荔上林答

還離支

即為枝

都際切鷄也借為彫琢凋零字見孟子論語又

考工記故書雕或為舟又書古太誓流之為鷄

鳥注鴈鷺鳥

也即籀文離

於陵切雍鳥也月令

鷹乃學習鷺籀文

虛脂切離也詩為

臬為鷺籀文作鷺

於容切離渠也經典多用為離和璧離隸作離

小雅維塵離兮釋文又作壅按隸又變作離華

山廟碑古曰離梁又作離堯廟碑莫不離離又

作離孔宙碑於示時離又作離高臣碑緩日時

離又作離劉熊碑致之離泮又作

離史晨奏銘臣伏見隙壁離日

呼旱切雁鳥也與鴈別鴈从鳥為鷺雁从隹為

鴻雁經典鴻雁字多作鴈愚按說文凡从隹字

籀文皆作鳥則鴈與雁亦

同所分別當以証諸有道

雍

離

離

雁

翟

翟今切翟黃也一日楚雀也其色鷩黑而黃月令作鷩字林省作翟又作鷩即離黃

翟

人諸切或作鷩牟母也釋鳥鷩牟母鄭注公食大夫禮月令皆作鷩

雇

侯古切九雇農桑侯鳥雇民不婦者也春雇鷩盾夏雇鷩立秋雇鷩藍冬雇鷩黃棘雇鷩丹行

雇啗啗宵雇噴噴桑雇鷩脂老雇鷩也或作鷩籀文作鷩俗用爲雇鷩字

鷩

常倫切今作鷩鷩屬也一日鷩即鷩省轉人鳥旗七旂以象鷩火則鷩火之鷩即鷩左傳鷩之

賁賁下舉鷩火証之則詩之奔奔當亦是鷩惟詩縣鷩禮鷩姜乃鷩鷩也

鷩

恩含切鷩屬也籀文作鷩

鷩

戶工切鳥肥大鷩鷩然或作鷩通鷩漢書司馬相如傳子虛賦鷩鷩鷩鷩古鷩字史記作鷩

雉

與職切繳射飛鳥也
經傳多假弋爲之

雄

弱弓切鳥父也通熊北史羊祉傳熊武斯裁卽
雄武也通社太立疑首社黃疑金注社黃石屬
光瑩似金

卽雄黃也

雉

沮沆切鳥肥也从弓所以射雉又音醉
本作雉又通雉漢書禮樂志進用英雉

奪

徒活切手持佳失之也凡手中遺落物當作遺
今用脫爲之而用奪爲爭敝字相承已久脫消
肉癰也通兌檀弓齊莊公襲莒

于奪注墜奪聲相近或爲兌

隻

乙毓切規隻商也一曰視察見一曰
隻度也或作𧈧楚辭求矩矱之所同

翟

工喚切翟爵也詩曰翟鳴于垓今詩
作鸛釋文曰本又作翟莊子作鸛

舊 巨救切 鴟舊舊留也 釋鳥怪鴟舍人鴟鴞也 今用爲新舊字別製鴟字音許流切

菴 古懷切 戾也 今作乘 乘从

菴 木空切 日不明也 周禮視祲六日菴注日

菴 月菴菴無光也 詩視天夢夢與菴音義同 莫結切 火不明也 周書曰布重莫席莫席纖弱

爲雙俗字也

莢 莫結切 勞目無精也 通昧左傳公及

莢 邾儀盟于莢 晉先莢公穀皆作昧 與章切 祥也从艹象四足尾之形 孔子曰牛羊

之字以形舉也 漢人假爲吉祥字 元嘉刀銘大 吉祥亦借羊

牂 則郎切牝羊也詩牂羊墳首通
將內則炮取豚若將以將爲牂

羴 力爲切瘦也通羴羴易羴其角羴
其瓶或作羴或作羴其意一也

羴 渠云切羴也詩三百維羴犬
性獨羊性羴故从羊作羴俗

羴 去羊切西戎羊種也古文作
羴通慶見漢書楊雄傳注

羴 與久切進善也書顧命誕受羴若馬注羴道
也文王拘羴里尙書大傳作羴里古文作羴

羴 式連切羊臭也或作羴今經
傳多用或字月令其臭羴

瞿 九遇切癡隼之視也詩狂夫瞿
瞿古作瞿經傳多假瞿爲瞿

霍 呼郭切飛聲也雨而雫
飛者其聲霍然俗作霍

集

秦入切羣鳥在木上也或作集
今字作此漢人多假襟爲集

鳳

馮貢切神鳥也天老曰鳳之象也麋前鹿後蛇
頸魚尾龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出於東
方君子之國翔翔四海之外過昆侖飲砥柱濯
羽弱水莫宿風穴見則天下大安甯古文作翔
鳳飛羣鳥從以萬數故用以爲朋黨字亦作
鷟今鷟字莊子化而爲鷟崔注古鳳字是也

鸞

洛宮切赤神靈之精也赤色五彩鳴中五音頌
聲作則至周成王時凡羗獻鸞鳥後漢書輿服
志鸞雀立衡通鑾說文鑾下曰鈴象鸞鳥聲和
禮經解升車則有鸞和之音又通鑾山海經泰
器之山是多文鯨魚其音如鸞鷟注鸞鷟鳥名
或作鸞考工記鳧氏兩鸞謂之銑釋文鸞本作鸞
五角切鸞鸞鳳屬神鳥也春秋國語曰周之興
鸞鸞鳴于岐山江中有鸞鸞似鳧而大赤目按

鸞

此別是一物卽上林賦屬玉吳都

賦鷩鷩主治沙蟲短狐蝦鬚等病

鷩

息逐切鷩鷩也五方神鳥也東方發明南方焦

明西方鷩鷩北方鷩鷩中央鳳皇或作鷩司馬

相如說通肅左傳唐成公有兩肅爽馬馬融云

肅爽雁也其羽如練高首而脩頸馬似之天下

有稀

有

鳩

居求切鳩鳩也經傳多假鳩爲逌爲句書共

工方鳩僇功說文云逌飲聚也句亦聚也

離

職追切或作隼祝鳩也小雅翩翩者離

釋文離音付本又作隼釋鳥直作隼

鷩

張流切鷩鷩也釋文又陟交切是與鷩音同蓋

古舟與周通也說文則以鷩訓鷩以鷩訓鷩鷩

義殊

別

鷦

居六切稽菊尸鳩也說文有稽無鷦 稽也
釋鳥作鷽鷽詩毛傳作鷽 稽方音作鷽 鷽字異

音同皆

假借

鷽

得案切渴旦也 旦月令作曷 旦坊記
作盍 旦廣志作旦 太平御覽作可 且

鷽

古闌切伯勞也 或作鷽 孟子作鷽
詩豳風七月鳴鷽今俗作鷽 非

鷽

胡角切韋鷽山鵲知來事鳥
作鷽 韋乾雅同鷽 鷽同

鷽

古穴切寔鷽也 夏小正孟子 借
鷽為鷽 今本孟子又作鷽 見上

鷽

分兩切澤虞也 釋鳥鷽 澤虞
字作鷽 釋文鷽 本或作鷽

鷽

古渾切鷽鷽也 爾雅雞二尺為鷽 郭云
陽溝巨鷽古之名雞釋文又字或作鷽

鷓鴣

方求切鳥少美長醜為鷓鴣離卽風留離之子毛云留離鳥也爾雅作鷓鴣本鷓鴣留同鷓離同詩字

本作留陸詩疏謂流

離鳥也則留又作流

鷓鴣

那于切鷓鴣鳥也古文作鷓鴣籀

鷓鴣

下各切鷓鴣鳴于九皋聲聞于天同鷓鴣大雅白鳥鷓鴣孟子作鷓鴣爾雅無鷓鴣字

鴻

戶工切鷓鴣也詩鴻飛遵渚古文作鴻漢書相如子虛賦鴻鷓鴣史記作鴻通洪漢書藝文志

鴻範八政王商傳身體鴻大又通承與頌同揚雄校獵賦鴻網緹獵師古注鴻網直馳貌

鷓鴣

七由切鷓鴣也或作鷓鴣詩有鷓鴣在梁

鷓鴣

古俄切爾雅音義曰說文音何郭音加鷓鴣也字亦作鷓鴣太元作鷓鴣子虛上林反離騷南都

賦皆作駕賦古作駕山海經駕鳥魯大夫紫

駕鵞左傳漢書皆作駕通志堂乃改作駕

鴈

呼旱切鴈也鴈與雁各字鵞與阿鵞各物禮經單言鴈者鴻雁也言舒鴈則鵞也爾雅舒鴈鵞是也

鵞

余律切知天將雨鳥也禮記曰知天文者冠鵞司馬彪輿服志引作述壯子一作鵞毛傳通述也古音同又說范知天追者冠鉢是鉢述鵞皆鵞之假借或體作鵞愚收木華海賦鵞如驚鳥之失侶正韻疾兒是又以鵞爲鵞也

鵞

博好切鵞鳥也詩肅肅鵞羽或作鵞管子周禮注作鵞

鰈

強魚切鰈鰈也按佳部鵞字注鵞石鳥一名鰈渠一日精列毛傳云脊令鰈渠則本作渠旁加

鳥猶脊令今作鷺鷥夫
不作鷓鴣皆後起字也

鷓

鳥侯切水鷓也列
子作濕今俗作鷓

鷓

余封切鷓鳥也上林賦水鳥有庸渠
史記作庸渠則加鳥旁亦俗字也

鷓

五歷切鷓鳥也春秋傳曰六鷓退飛
今傳作鷓或作鷓司馬相如作鷓

鷓

古肴切鷓鷓也史記上林賦鷓鷓漢
書作交精爾雅音義本亦作交精

鷓

職深切鷓鷓也史記鷓鷓上林賦作
鷓張揖曰鷓鷓似魚虎而蒼黑色

鷓

度官切鷓也詩曰匪鷓匪鷓今詩作匪鷓匪鷓
鷓字或作鷓故毛傳曰鷓鷓也又說文隼字下

曰隼一曰鷓字

隼者鷓之省

鳶

五谷切鷲鳥也今之鷲字廣雅作鷲作鷲者變耳詩匪鷲匪鷲正義本作鷲陸德明乃作鷲今毛詩因之鷲夏小正作弋左傳鼓子戴鞮漢書梅福傳戴鷲遭害今作鷲俗

鷲

諸延切鷲風也今秦風作晨風籀文作鷲

鷲

植隣切鷲風也一名翰毛詩作晨古文假借

鷲

脂利切擊殺鳥也儒行鷲蟲攫搏通擊夏小正六月鷹始擊又六月毛傳云輕擊也土喪禮注

云朝擊也考工記注云擊朝也然則鷲即擊字之或體

鷲

余律切鷲飛兒詩曰鷲彼鷲風今詩作鷲彼晨風

鷲

其具切雌鷲也今之八哥左傳昭二十五年有鷲鷲來巢鷲本作鷲公羊作鷲穀梁作鷲亦作

鵠考工記作鵠亦

作鵠是鵠鵠鵠通

鵠

余蜀切鵠鵠也古者

鵠

文甫切鵠鵠也曲禮釋文嬰本或作鵠母本或作鵠則鵠鵠鵠鵠皆後起字猶脊令庸渠之各

加鳥

旁也

鵠

侯肝切雞肥翰音者也魯郊以丹鷄祝曰以斯翰音赤羽去魯侯之咎曲禮凡祭宗廟雞曰翰

音鵠翰古今字與

隹部鵠字義別

鵠

烏諫切雇也釋鳥屬鵠舍人李巡孫炎皆云鵠一名鵠鵠雀也元應云鵠又作鵠內則雉兔鵠




鵠又爵

鵠鵠范

鳩

直禁切毒鳥也一日運日左
傳鳩毒字皆作醕假借也

烏

哀都切孝鳥也孔子烏弓呼也取其助氣故以
爲烏呼古文作 經終匡謬正俗曰今文尙書悉
爲於戲字古文尙書悉爲烏呼字而詩皆云於
乎中古以來文籍皆爲烏呼字無有作鳴呼者
唐石經誤爲鳴者十之一耳近今學者無不加
口作鳴殊乖大雅又終卽今於字此字旣出則
于於又爲古今字釋詁毛傳鄭注經皆云于於
也凡經多用于凡傳多用於而烏鳥不用此字
七割切誰也謂鳥卽誰字此以今文釋古字之
例古文作 篆文作 鵲自經典借爲履鳥字而

鳥

本義

廢矣

焉

有乾切焉鳥黃色出於江淮凡字朋者羽蟲之
長鳥者日中之禽焉者知太歲之所在燕者請

子之候作巢避戊巳所貴者故皆象形焉亦是也按焉鳥未審何鳥自借爲語辭而本義廢矣古多訓爲於訓爲於是如周禮焉使則介之晉語焉作爰田焉作州兵左傳焉依裔焉大國公

羊傳焉門者焉閨者

呂覽淮南焉始乘舟

畢

卑吉切田罔也詩畢之羅之月令注罔小而柄長謂之畢與數盡之數異今通用

糞

方問切今糞中弃除也从艸推畢糞采也官溥說似米而非米者矢字與土部奎音義略同禮

記作糞

亦作拚

棄

詰利切捐也古文作𡗗籀文作棄弃見堯典

莧

古候切交積材也象對交之形詩中莧之言結莧字當作此今通用作構構蓋也義別

𠂔 處陵切并舉也凡手舉字當作𠂔𠂔
揚字當作𠂔稱量字當作𠂔今通用

幼 伊謬切少也斯干毛傳
冥幼也幼同幽一作窈

幽 於糾切隱也小雅其葉有幽毛曰幽黑色也此
謂幽爲黝之假借玉藻幽衡鄭云幽讀爲黝周

禮牧人陰祀用幽牲守祧
幽聖之鄭司農皆讀爲黝

幾 居衣切微也殆也从𠂔从戌戌兵守也𠂔而兵
守者危也通圻禮記車不雕幾借爲圻墉之圻

周禮假
爲譏字

𠂔 職絞切小謹也古文作𠂔作𠂔
今惟用專字專六寸薄也義異

惠 胡桂切仁也古文作𠂔經傳或以惠爲慧
漢書揚雄傳發蘭惠與穹窮又以惠爲蕙

憲

陟利切礙不行也詩曰載憲其尾同躡爾雅毛傳皆假憲爲躡

玄

胡涓切幽遠也象幽而入覆之也黑而有赤者爲玄古文作𠄎

茲

胡涓切今予之切春秋傳曰何故使吾水茲釋文音玄又曰本亦作滋子絲切此俗加水因誤

認爲滋益字凡茲此字滋益字皆當从艸不从二玄今多混

予

余呂切推予也予與古今字又假爲予我之予予我之予儀禮左傳古文皆作余鄭曰余予古

字今

舒

傷魚切伸也一日緩也大學用之者舒通紓詩彼交匪紓荀子勸學篇作匪舒又通茶左襄二

十三年傳晉魏舒史記索隱引世本作茶詩荆舒是懲史記年表作荆茶通舍楚詞懷沙舒憂

娛哀史記屈賈

列傳作舍憂

𠂔

胡辦切今幻字相詐惑也周書曰無或疇張爲幻漢書犛軒眩人字作眩

敖

五牢切出游也詩以敖以游經傳假爲倨傲字

爰

平小切物落也通標詩標有梅乃爰之假借韓詩正作爰食貨志野有餓莩鄭氏莩音莩有梅之莩莩爲俗字

莩亦假借字

爰

羽元切引也籀文以爲車轅字與手援音義同按左傳晉作爰田國語地理志作轅田食貨志云自爰其處孟

康云轅爰同

𠂔

郎段切治也幺子相𠂔爰治之也與亂音義同古文作𠂔

爭

側莖切引也通諍孝經天子有爭臣七人

雪

於謹切有所依也與隱義異隱痛也孟子隱几而臥義當作雪今隱行而急廢矣又凡諸言安

隱者皆當作雪

今俗作安穩

孚

呂戎切五指也讀若律與詩薄言撝之字異而義同段注謂詩撝字說者謂取子則撝當作孚說恐

未然

叡

古覽切進取也篇文作設古文作𡗗

窾

呼各切溝也或作窾

窾

疾正切阬也段云窾與阱窾音同義異窾謂穿地使空也愚謂穿地使空則成阱矣義亦何異

審 以芮切寔明也古文作審籀文作
審按今易作審尚書中庸作審

痿 於爲切病
也今萎字

𣦵 其勃切終也或作𣦵按歿死
字當作此今多假沒爲歿

猝 子聿切大夫死曰猝今曲禮
作卒經傳亦多假卒爲之

殂 昨胡切往死也虞書曰放勳乃
殂玉篇殂今作徂古文作𣦵

殛 巳力切殊也虞書曰殛鯀于羽山洪範鯀則殛
死釋文殛本作極多方我乃其大罰殛之釋文

殛 殛本又作極左昭七年傳昔堯殛鯀于羽山釋
文殛本又作極據釋文之注殛鯀之殛爲極之

假借非殊殺也故屈原曰永
遏在羽山夫何三年不施也

殯

必刃切死在棺將遷葬柩賓遇之按檀弓曰殯於客位又曰周人殯於西階之上賓之也殯有

賓義禮記雜記注載柩將殯釋文殯本作

賓張遷表荒遠既殯亦以殯爲賓

殯

渠客切道中死人人所覆也詩曰行有死人尙或殯之今詩小弁作殯乃假借

殯

尺救切腐气也儀禮釋文引孟子飯殯茹草楊敞傳冒頓單于得漢美食好物謂之殯惡楊王

孫傳其穿下不亂泉土不泄殯餘通用臭

殯

胡對切爛也今殯爛字作潰

殯

許久切腐也或作朽今田之

殆

徒亥切危也與隸天之未陰兩音義同又臨風七月殆及公子同歸傳殆始也此謂殆爲始之

假借又通怠左傳昭

五年傳滋敝邑休殆

昨干切賊也孟子賊義者謂之殘此

與殂餘義異音同今則專用殘字

徒典切古文作尸盡也邶風籩簋不殄箋云殄

當作腆善也按古文假殄爲腆儀禮注腆古文

作殄

是也

殲

子蘇切微盡也春秋傳曰齊人殲于

遂左穀梁作殲公羊作殲同音假借

都寒切極盡也古多假殲爲殲郊特牲社事殲

出里祭祀歲既殲矣大雅其軍三殲箋云無美

卒也皆

是也

殲

當故切敗也商書契倫攸殲洪範

殂

昨于切禽獸所食
餘也今通用殘

殖

常職切脂膏久殖也通植左襄
二十三年傳杞殖古今注作植

姑

苦孤切枯也周禮殺王之親者辜之注
辜之言枯也謂磔之玉篇姑古文辜字

骍

部田切骍脅并餘也晉文公骍脅今左傳史記
作駟論衡作此皆假借字惟國語吳都賦作骍

髀

并餅切股外
也古文作踳

髀

毗忍切郗端也古者五刑
髀宮劓墨死髀者髀之俗

𦵏

日交切脰也禮多假校爲之士喪禮記綴足用
燕几校在南注校脰也祭統夫人薦豆執校注

校豆中央直者也
此皆假校爲𦵏也

髓

息委切骨中脂也諫作髓

癰

莫鄰切痛病也漢書叙傳曰又況么癰不及數子鄭氏曰癰音麼小也許書無麼字蓋以髓包之

鯁

古杏切食骨留咽中也漢書以下皆作骨鯁字从魚說文則鯁專訓魚與骨鯁義各異

髀

資四切鳥獸殘骨曰髀按曲禮四足曰漬注謂相濺汚而死也小雅助我舉柴說文手部引作棼毛許皆云棼積也鄭箋雖不中必助中者舉積禽二經漬棼字音義皆同髀禮月令掩骼埋

齒呂氏春秋作

髀玉篇作髀

髀

古外切骨槌之可會髮者詩髀弁如星今衛風作會又周禮弁師會五采玉琪注故書會作髀

腓

莫梧切婦孕始兆也韓詩周原腓腓又民雖靡腓毛詩皆作腓左思魏都賦腓腓垌野腓腓美

也疑腓

與撫通

肌

居夷切肉也或作肌列子黃帝骹骨不礪

臚

甫無切皮也籀文作膚經典通用此字臚爲臚言爲臚句爲臚陳少用本義者

肫

章倫切回額也此本義也儀禮牲體肫骼則假爲肫字中庸肫肫其仁則假爲肫字士昏禮腊

一肫則假爲純字又音拙面骨史記高祖

隆準服虔注準音拙則又以肫爲準字

脣

食隣切口端也古文作頤通濟鄭注乾鑿度引詩賓之河之脣韻會亦書作脣莊子德充符闔

跂支離無脰說衛靈公無脰猶無趾

蓋皆莊生寓言以爲受脰字者非

脾

符支切土藏也月令祭先脾古文以脾為髀字

肝

古寒切木藏也月令祭先肝古文榦為肝按禮經正脅謂之榦此與古文髀為脾皆但取同音假借而已

胛

匹交切旁光也胛俗作胞旁光俗皆加肉

膏

古勞切肥也易雉膏不食或者作高見上高字注

臍

於陵切胸中也中庸則拳拳服臍古文作臍

臑

於力切胸骨也或作臑今通用亦作臑臑又通意史記賈誼傳請以臑對漢書作意

背

補妹切脊也易艮其背通倍漢書賈誼傳下無倍畔之心注倍讀曰背又通倍禮記明堂位注

負之言借也釋文借本作背禮投壺毋借立注
借立不正也鄉前也荀子非相篇鄉則不若借
則謾之皆

以借爲背

膀 旁光切脅也或从骨作膀亦假
旁爲之考工記旁鳴蜩屬是

胛 力輟切脅肉也又盧轉切音𦣻割也前漢司馬
相如傳胛割輪焯注胛與𦣻同言𦣻割其肉

脾 失人切夾脊肉通𦣻易艮九三艮其限裂其𦣻
馬云夾脊肉也虞云脊肉王弼云當中脊之肉

𦣻本義敬惕周易蓋借爲脾故三家云尔
又周易音義脾以人切則脾音同𦣻也

膂 莫梧切背肉也易曰咸其膂通腴禮內則擣珍
取羊馬麋鹿麇之內必腴注腴脊側肉也腴卽

膂
字

肩

古賢切膊也今从戶作肩俗

胙

古洛切亦下也禮深衣胙之高下可以運肘注肘不能不出入胙衣袂當腋之縫也今文作胙

古文作胙

俗作胙

臠

祖芳切臠臠也或作臠左

傳後君噬齊以齊爲臠

臠

章移切體四臠也或作肢孟子四肢之於安逸也又孟子四體不言而喻注臠作肢云體者四

肢股肱也又云折枝按

摩折手節解罷枝也

肖

私妙切骨肉相似也不似其先故曰不肖也或假宵爲之見漢書刑法志或假肖爲之見列子

許乞切振胙也

胙

與胙音義同

臙

徒旱切肉臙也詩曰臙裼暴虎今鄭風作臙作袒袒字尤非臙亦非正字

脫

徒活切消肉也比義少有用者今俗用爲分散遺失之義分散之義當用脫解脫也遺失之義當用奪手持佳失之也又通媿媿媿舒遲貌詩召南舒而脫脫兮淮南子精神訓脫然而喜矣

注脫

舒也

𦘔

力沈切臙也一日切肉也詩曰棘人𦘔𦘔今毛詩傳曰𦘔𦘔瘳瘳貌蓋或三家有竹𦘔从正字

毛作𦘔从

假借字

臙

資昔切瘳也古文作𦘔今作瘳

齊

署陵切駢也儀禮燕禮脯醢無齊注齊俎實特牲饋食禮宗人告祭齊注齊俎也疏齊者升也

謂升牲于俎

蓋假肅為烝

羽求切贅肱

也籀文作𠂔

肱

徒結切骨差也讀若跌蘇林漢書注宵肱宵謂
入肱謂出宵肱倉頡篇作客跌葛洪字苑作凹

凸今俗通

用作地突

胙

昨誤切祭福肉也左僖九年傳王使宰孔賜齊
侯胙凡福皆言胙如左傳天胙明德無克胙國

國語胙以天下胙四岳國是也有後人肌造祚

字以改經傳由是胙祚錯出矣說文有胙無祚

古又以胙

為作字

隋

徒果切裂肉也守禮既祭則藏其隋注隋尸所
祭肺脊黍稷之屬其儀詳於禮十七篇其字从

古文者士虞禮作隋與周禮同特牲少牢篇从
今文作綏古文又作掇或作妥其讀皆與隋同
今儀禮注隋皆作墮誤又旬爲切同墮自楊堅
受封於隋及有天下以隨从彳周齊奔走不甯
故去彳作隋後
人遂以隋爲隨

膳

常衍切其食也周禮膳夫掌王之飲食膳
羞膳之言善也通善莊子具太牢以爲善
胡茅切啖也詩大雅爾肴既馨今經傳皆作肴
非古也又通爻孔彪碑易建八卦撥肴繫辭以

肴爲

爻

腍

他典切設膳腍腍多也書酒誥厥父母慶自洗
腍致用酒罍古文腍又詩衛風籩簋不殄箋殄
當作腍腍善也正義
云腍殄古今字異

臄

他骨切牛羊曰臄豕曰臄左傳奉牲以告曰博碩肥臄音突字亦作豚

胡

戶孤切牛顛頤也詩豳風狼跋其胡通瑚左哀十一年傳仲尼曰胡簋之事則嘗學之矣漢韓勅造孔廟禮器碑胡

輦器用以胡爲瑯

臄

房脂切牛百葉也或作臄詩采芣福祿臄之毛傳臄厚也釋詁曰臄厚也是一字也音義曰臄韓詩作臄按韓詩爾雅皆同說文或字毛詩節南山又作臄臄卽臄釋詁臄亦作臄

臄

呂戍切血祭肉也或从率作臄今毛傳禮記皆作臄郊特牲曰取臄臄燔燎升首報陽也鄭云臄臄臄間脂也詩小雅執其鸞刀以啟其毛取其血臄正與祭義毛牛尚耳鸞刀以剗取臄乃退語

相合

𦞙

洛蕭切牛腸脂也詩曰取其血𦞙𦞙或从勞省作𦞙今毛詩禮記皆作𦞙按𦞙𦞙二字鄭注合解許氏分解

鄭說爲長

脩

息流切脯也論語自行束脩以上與修治修飾字異今經傳多假修爲脩

𦞙

戶皆切脯也俗作𦞙

膊

匹各切薄脯膊之屋上周禮豚拍杜子春以爲膊謂𦞙也

𦞙

人移切有骨醢也或作𦞙釋器曰肉謂之醢有骨謂之𦞙

胥

相居切蟹醢也通脩周禮士師以比追胥之事注脩閭氏而比其追胥者注俱云讀宿脩之脩又史記廉頗藺相如傳索隱胥須古人通用又通謂周禮天官序官胥十二人注胥讀如誦誨

其有才知

爲什長

肺

如之切爛也左傳宰夫肺熊蹯不熟內則作濡廣韻作臠籀文作肺

胜

桑經切犬膏臭也一曰不熟也論語君賜腥必熟而薦之字當作胜今經典膏胜胜肉通用腥爲之

臠

七絕切與易破也與臠本一字異體

馐

蘇肝切雜肉也今通作散

𩇛

阻史切食所遺也易日噬乾𩇛楊雄作肺

𩇛

如延切犬肉也古文作𩇛又作𩇛

𩇛

他感切肉汁滓也周禮醢人韭菹醢此醢正字醢假借字醢今字

胆

七余切 羶乳肉中也作蛆者譌

冎

苦等切 骨間肉 冎冎箸也 一曰骨無肉也 古文作冎 隸作冎

刀

都牢切 兵也 衛風假借為彫 字韻會又丁聊切 本一字而二音 後人作刁以別之 愚按說文無刁字 然自春秋齊豎刁之後 漢有刁間 張桓侯有刁斗之銘 則刁字亦非不古

劔

方九切 刀握也 篇韻皆云劔同劒 按弓把曰劒 考工記少儀劒作劒 是劒與劒音相近

劒

五各切 刀劒刃也 籀文作劒 畧漢書作劒 文選作劒 以說文折衷之 畧古字劒今字正字 周頌以

略為畧則假借字

削

息約切 鞞也 少儀曰削授拊 今字作鞞 小爾雅作鞞 又周禮天官家削之賦 謂二百里之內地

名削其中有大夫采地謂之家字本作郃又通稍

剗 五來切大鑣也一曰摩也與剗音義皆同唐魏徵二百餘奏無不剗切當帝心

剗 九勿切剗剗曲刀也亦作剗

剗 力至切銛也易曰利者義之和也古文作剗

剗 以冉切銳利也爾雅釋詁剗利也詩大田以我覃耜傳云覃利也是假覃爲剗

前 于善切齊斷也此古翦字非前後字也翦今作剪俗禮不蚤翦或假前爲之又作翦

則 子德切等畫物也古文作則籀文作則

剛 古郎切疆斷也書沈潛剛克古文作剛

切

子結切。剗也。从刀，寸。謂之切師。古曰：一切者，權時之事。如以刀切物，苟取整齊，不顧長短縱橫。

故言一切通砌張衡

西京賦：設切匡隙。

剗

倉本切。切也。从刀，寸。聲。凡斷物必合法度，故从寸。周禮：昌本切之四寸，為菹。陸續母斷葱以寸。

度

剗

五來切。剗傷也。一曰：斷也。一曰：刀不利於瓦石上，剗之與擬。剗，音義略同。

刻

苦得切。釋器：金謂之鏤，木謂之刻。古文作𠂔。

副

芳逼切。判也。周禮：副辜祭。今周禮作𠂔。籀文作𠂔。蓋副者，古文小篆所同。鄭注：周禮用籀文也。

辨

蒲莧切。判也。俗作辨。為辨別字，符蹇切。別作辨。為幹辨。蒲莧切。古辨別。幹辨無二字，亦無二形。

二義

音也

劇

徒洛切判也釋器木謂之劇郭引

左傳山有木工則劇之今傳作度

剝

良薛切分解也古假烈爲剝如鄭風火烈具舉

傳曰烈剝也羽獵賦舉炙烈火烈亦與剝同

刊

苦寒切剝也周禮柞氏夏日至今刊陽木而火

之通棗前漢地理志隨山棗木師古注棗古刊

字斫其

劈

普擊切破也考工記假薛爲劈注薛破裂也又

或假擘爲之張衡賦分肌擘理是也又劈歷雷

聲也作

霹靂俗

剝

北角切裂也一曰剝擊也或作剝詩七月八月

剝棗假剝爲支毛傳剝擊也音義云普卜反故

知剝同

支也

割

古達切剝也尚書多假割爲害堯典湯湯洪水方割疏刀害爲割大誥天降割于我家釋文割馬本作害別作剝禮緣衣在昔上帝割申勸宣王之德宋次道所傳古文尚書作剝申勸宣王

之德

勢

里之切剝也割也通黎後漢耿恭傳黎面流血注卽勢字集韻或作勢

劑

在詣切齊也釋言劑翦齊也又通齊周禮天官食醫注食有和齊藥之類也前漢書天文志百藥齊和注

與劑同

刷

所劣切割也禮有刷巾蓋假刷幌爲刷刷飾也與刷別其義亦相近

割

古八切。拮据也。今字作刮。考工記：故書。旋摩之工夫。鄭旋讀爲刮。今禮從鄭。

剡

齒臥切。折傷也。與挫音同。義近。考工記：揉牙內不挫。注：折也。經史剡折字多作挫。

剡

子小切。書天用剡絕其命。馬本作剡。今玉篇剡子小切。絕也。剡同上。自衛包改剡爲剡曲。禮毋

剡說亦皆作剡。

彫謬莫能正。

刖

魚厥切。絕也。與跖異。周禮：刖者使守圜。此假刖爲跖。又莊子：德充符。魯有兀者。左山無趾踵見。

仲尼。仲尼曰：無趾兀者也。

蓋假兀爲跖。跖與跖同也。

制

征例切。裁也。一曰止也。古文作勑。古假折爲之。呂刑：制以刑。墨子引折則制。魯論：片言可以制。

獄。古作折。獄韻會：漸亦作制。江名。

在東陽。莊子：外物篇：自制河以東。

刮

丁念切詩曰白圭之刮今抑詩作玷刮玷古今字

剗

魚器切剗鼻也易曰天且剗或从鼻作剗今經典如此作

刑

戶經切剗也斷頸刑之至重也與五刑字異義異今俗多混用

剗

茲損切減也隸變作搏是謂古今字曲禮恭敬搏節退讓以明禮

刃

楚良切傷也或作創俗作刖作瘡非又多用創爲刖字

劒

居欠切人所帶兵也籀文作劍

契

苦計切又苦結切刻也古經多作契假借也大雅爰契我龜毛傳契開也周禮亦作契左傳盡

借邑人之車契其軸爾雅音義所引如是今左傳荀子作鏤漢書注引綿詩作挈大戴禮楔而

舍之朽木不折皆假借字

晉虞溥傳作剡則俗字也

丰

古拜切艸蔡象草生之散亂也讀若介按凡經傳草芥皆丰之假借芥行而丰廢矣

裕

古百切枝格也庾信賦草樹溷淆枝格相交今皆作格矣

耕

古莖切耜也古者升田故从井今作耕

耦

五口切耕廣五寸為伐二伐為耦引申為凡人耦之偶俗多借偶

𦵏

秦昔切帝藉千畝也古者使民如借故謂之藉今經典多作藉

𦵏

羽支切除草間穢也或作𦵏今省艸作耘又通芸孟子舍其田而芸人之田

𦵏

牀倨切殷人七十而𦵏𦵏藉稅也周禮曰呂與𦵏利萌今孟子作助周禮注引作𦵏

𦍋

尺制切一角仰也易曰其牛𦍋易睽六二丈今作𦍋鄭作𦍋子夏作契荀作𦍋虞作𦍋李鼎祚

正文亦作𦍋與今

斛

渠幽切角貌詩曰有斛其角今作掾假借又桑扈兒觥其斛今作觥非

解

息營切用角低仰也詩曰解解角弓今詩作駢駢

衡

戶庚切牛觸橫大木詩曰設其福衡古文作𦍋古多以衡為橫玉人注曰衡古文橫假借字

解

戶賣切判也从刀判牛角一曰解廌獸也作𦍋俗通懈詩烝民不解于位釋文解本作懈孝

釋文懈本作解陳球

碑夙夜匪解懈作解

觶

戶圭切佩角銳器可曰解結詩曰童子佩觶周禮假觶為觶賦十輝三目觶

觶

古橫切兕牛角可以飲者也其狀觶觶故謂之觶俗觶从光作觥今毛詩从俗

觶

支義切鄉飲酒觶也禮曰一人洗舉觶觶受四升或从辰作觥古文禮作觥

觶

式陽切實曰觶虛日觶籀文作觥

觶

古乎切鄉飲酒之爵也一曰觶受三斗者觶通孤爾雅釋地觶竹釋文觶本作孤

觶

古穴切環之有舌者也或从金作鑄秦風沃以觶輶爾雅環謂之捐捐者觶之假借字通俗文

日缺環曰鑄直謂鑄為玦字與說文異

古今文字通釋第四卷終